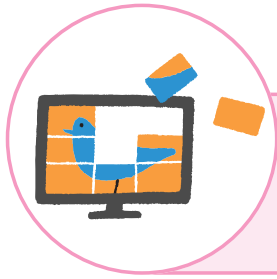


「伝える」をつくる

文字で伝える、言葉で伝える、絵で伝える、音楽で伝えるなど、
私たちの思いを人に伝える方法はさまざまです。そして、言葉で
伝えるか、音楽で伝えるかで、伝わる内容にも違いが生まれます。
今回は、映像で自分たちの思いを伝えてみましょう。映像で「伝
える」をつくってみると、映画やテレビドラマ、ニュースなどを見
る目も少し変わってくるかもしれませんね。





えい ぞう ひょうげん

映像で表現するまでの流れ

企 画

みんなで話し合って「何を」→「だれに」→「どう伝えるか」を考えよう。

絵コンテ

伝えたいテーマをどんな映像にしたら分かりやすいか、絵で表現してみよう。絵が苦手な子は文字で書いてみよう。

役割分担

チーム全員で協力して撮影するために、監督、助監督、撮影、記録などの役割を決めよう。自分の役割の他、出演者にも挑戦してみよう。

撮影準備

絵コンテを確認しながら、撮影場所の決定や出演してもらう人をお願いをしよう。必要な小道具の準備もしよう。

撮 影

ビデオカメラを使って、絵コンテにそって撮影しよう。撮りたいものは、みんなでアイデアを出し合い、工夫して撮影してみよう。

編 集

コンピューターを使って、撮影した映像を1本の作品に仕上げよう。伝えたいことが相手に分かりやすいかを考えて作業しよう。

発 表

作品が完成したら、発表してみよう。他のチームの友達に見てもらい意見をもらおう。



き かく 企画の立て方

何を

チームのみんなで、学校や町のことなどを注意深く見つめて、^{ほこ}誇りに思うことや^{じまん}自慢したいことなどをあげてみよう。普段は^{みす}見過ごしているところにも伝えたいことがあふれているよ。



だれに

伝えたいことが決まったら、だれに見せたいかを決めよう。同じ町に^く暮らす人？ お父さんやお母さん？ 見せたい相手によって「どう伝えるか」を考えてみよう。



どう伝えるか

伝え方は、テレビでよく見るようにインタビューをしたり、ちょっとしたお^{しばい}芝居にしてもおもしろいでしょう。より分かりやすい伝え方を考えてみよう。





絵コンテ

絵コンテとはみんなで、どんな映像にするかを考えて、絵や文字で書き表すものです。

- ◆ 撮影のことを考えながら、画面の大きさに合った絵を描こう。
- ◆ 出演者のセリフやナレーションを書いておこう。
- ◆ 撮影場所、出演者の名前を書いておこう。
- ◆ 小道具が必要であれば書いておこう。

絵コンテの例

「かわさきの想いもゆるるフロンターレ！」という川柳の絵コンテです。

カットNo. 1

画面	日時
	10月2日
	場所
	等々力陸上競技場 正面入口
	出演者
	たしし
	小道具
	たしし

ナレーション

かわさきの

等々力陸上競技場の正面入口の看板。

カットNo. 2

画面	日時
	10月2日
	場所
	フラッグ前
	出演者
	たしし
	小道具
	たしし

ナレーション

想いもゆるる (カット2とカット3合わせて)

ルーズで全体とフラッグを撮影。

カットNo. 3

画面	日時
	10月2日
	場所
	フラッグ前
	出演者
	たしし
	小道具
	たしし

ナレーション

想いもゆるる

ゆるるフラッグのアップ。

カットNo. 4

上から下にかかる (ティルト)

画面	日時
	10月2日
	場所
	等々力陸上競技場前
	出演者
	たしし
	小道具
	たしし

ナレーション

フロンターレ!

カメラを上から下へ垂直に動かす。(ティルト)



やくわりぶんたん 役割分担

映像づくりは役割を分担して進めます。

かんとく 監督	チームのみんなにいろいろな指示を出し、全体をまとめます。 「本番」「スタート」「カット」などの指示を出します。
じょかんとく 助監督	撮影がスムーズに進むように、全体の進行をします。 すべての撮影前にホワイトボードをカメラの前に差し入れます。
さつえい 撮影 (カメラマン)	絵コンテにそって撮影します。 画面の明るさに注意し、見やすい映像をつくるように気をつけよう。
記録	編集作業のために、撮影した内容を「撮影記録表」に記入します。 思い通りに撮れなかったときなど、NGの理由も書いておこう。
出演者	撮影前にセリフを覚えておこう。

撮影によってはこんな役割も…

- 照明
レフ板などで撮影に必要な明かりをつくります。
- 音声
マイクを担当し、録音状態を確認します。
- 美術
撮影に必要な小道具を用意します。

