



市制80周年

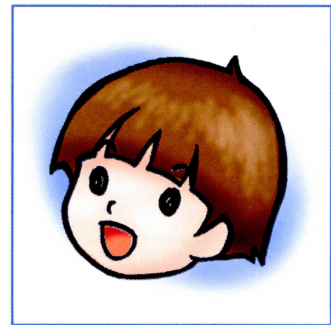
子どもによる「音楽のまち・かわさきの歌」入選作品

かわさきのねいろ

作詞 浅川由加里

作曲 出雲 謙一

補作・編曲 中山 博之



川崎市・川崎市教育委員会

「かわさきのねいろ」楽譜 目次

- 1 かわさきのねいろ 斉唱・本伴奏 …………… 3 ページ
- 2 かわさきのねいろ 斉唱・簡易伴奏 …………… 3 ページ
- 3 かわさきのねいろ 同声二部合唱・本伴奏 …… 3 ページ
- 4 かわさきのねいろ 混声四部合唱・本伴奏 …… 4 ページ

※同声二部合唱版の1ページ目 第22小節 伴奏譜に誤植があります。

楽譜3の同小節の音に読み替えてください。

(3, 4拍目右手一点ハ音を一点イ音に変えてください。)

【「かわさきのねいろ」制作にあたって】

川崎市を担っていく子どもたちに、音楽を愛好する心情を育み、川崎への郷土愛を醸成することを願い、市制80周年を記念して「子どもによる音楽のまち・かわさきの歌」が制作されました。公募によって選ばれた浅川由加里さん（応募時、川崎市立管生中学校1年生）の詩に、出雲謙一さん（応募時、川崎市立橋中学校3年生）が作曲し、新鋭の作曲家、中山博之氏が補作・編曲して発表されました。

この歌が、川崎市民の心のきずなとなって末永く歌い継がれていくことを願っています。

かわさきのねいろ

作詞 浅川由加里
作曲 出雲 謙一
補作・編曲 中山 博之

Moderato

mf
espr.

mp %

1. みあ げ れば そ ら み わ た せ ば ま ち
げ れば と り み わ た せ ば き ぎ
げ れば ほ し み わ た せ ば あ か り

()³ only

mp

mf

やさしさ あふ れ る - にぎ や かな み ち え が お と え が
やすらぎ あふ れ る - み ど り の だ い ち か ぜ に こ こ ろ
ぬくもり つた え る - い え い え の ま ど あ す へ の お も

mf

3 only ()

お か さ な っ て - い つ も き こ え る - た の
を か ゆ だ ね れ ば - た - ま が - わ の - せ せ
い む ね に ひ め - だ れ も が ゆ め み る - へ い

2 only

しげなこえ そんなにかわさきに あうのは
 らぎもひびく そんなにかわさきに あうのは
 わきなあした そんな

f \oplus *cresc.*

1. (V) *mp*

2 only

ひとびとがかなでる - しあわせのねいろ 2. みあ
 かぜが つかたえる - しぜん のねい

ff

2.

ろ

2.

mf

mp

3. みあ
 D.S.

D.S.

\oplus Coda *cresc.*

なにかわさきに

\oplus Coda *f* *cresc.*

にあうのは - ほしが また た く - し ず か な ね い

ff

ろ そん な か わ さ き に に あ う の は - ひ と

f *cresc.*

び と が か な で る - し あ わ せ の ね い - ろ

ff *rit.* *a tempo*

molto rit.

かわさきのねいろ

作詞 浅川由加里
作曲 出雲 謙一
補作・編曲 中山 博之

Moderato

mf
espr.

mp %

1. みあ げ れば そ ら み わ た せ ば ま ち
 げ れば と り み わ た せ ば き ぎ
 げ れば ほ し み わ た せ ば あ か り

3 only

mf

やさしさ あふ れ る - にぎ や かな み ち え が お と え が
 やすらぎ あふ れ る - みど り の だ い ち か ぜ に こ こ ろ
 ぬくもり つた え る - い え い え の ま ど あ す へ の お も

3 only

お を い か さ な っ て - い つ も き こ え る - た の
 ゆ だ ね れ ば - た - ま が - わ の - せ せ
 む ね に ひ め - だ れ も が ゆ め み る - へ い

2 only
しげなこえ そんな かわさき に あうのは
らぎもひびく そんな かわさき に あうのは
わなあした そんな

f *cresc.*

1. (V)
ひとびとがかなでる - しあわせのねいろ 2. みあ
かぜが たえ せる - しぜん のねい

ff

2.
る

mf

mp
3. みあ
D.S.

D.S.

⊕ Coda *cresc.*
な かわさき に

⊕ Coda *f* *cresc.*

ff

に あ う の は - ほ し が ま た た く - し ず か な ね い

cresc. *f*

ろ そ ん な か わ さ き に に あ う の は - ひ と

ff *rit.* *a tempo*

び と が かな で る - し あ わ せ の ね い - る

ff *mf*

molto rit.

子どもによる「音楽のまち・かわさきの歌」入選作品

かわさきのねいろ

作詞 浅川由加里
作曲 出雲 謙一
補作・編曲 中山 博之

Moderato

mf
espr.

mp %

1. みあ げ れば そ ら み わ た せ ば ま ち
 げ れば と り み わ た せ ば き ぎ
 げ れば ほ し み わ た せ ば あ か り

3 only

mf

やさしさ あふ れ る - にぎ や かな み ち えが お と えが
 やすらぎ あふ れ る - みど り の だ い ち かぜ に こ ころ
 ぬくもり つた え る - い え い え の ま ど あす へ の おも

3 only ()

お を い か さ な っ て - い つ も き こ え る - た の
 ゆ だ ね れ ば - た - ま が - わ の - せ せ
 む ね に ひ め - だ れ も が ゆ め み る - へ い

2 only

げ な こ え そん な か わ さ き に に あ う の は
 ら き も ひ び く た そん な か わ さ き に に あ う の は
 わ な あ し た そん

f \oplus *cresc.*

2 only

ひ と び と が か な で る し あ わ せ の ね い る 2. み あ
 か ぜ が つ た え る し ぜ ん の ね い

ff *unis.* 1. *mp* (V) 2 only

2.

る

mf

mp

3. み あ

D.S.

D.S.

\oplus Coda *cresc.*

な か わ さ き に

\oplus Coda *f* *cresc.*

ff

に あ う の は - ほ し が ま た た く - し ず か な ね い

cresc.

ろ そ ん な か わ さ き に に あ う の は - ひ と

cresc.

ff

rit.

unis.

a tempo

び と が か な で る - し あ わ せ の ね い - る

ff

rit.

a tempo

mf

molto rit.

かわさきのねいろ

作詞 浅川由加里
作曲 出雲 謙一
補作・編曲 中山 博之

Moderato

mp %

1. みあ げ れば そ ら み わ た せ ば ま ち
 げ れば と り し み わ た せ ば き ぎ
 げ れば ほ し み わ た せ ば あ か り

mp %

3 only

%

mp

やさしさ あふ れ る - にぎ や かな み ち
 やすらぎ あふ れ る - みど り の だ い ち
 ぬくもり つた え る - い え い え の ま ど

mf

えが おと えが
かぜにこ ころ
あすへの おも

mf

2.

mp

3. みあ

D.S.

3. みあ

D.S.

⊕ Coda *cresc. - - - -*

な かわさき に

(A) な かわさき に かわさき に

な かわさき に かわさき に

(V) な かわさき に

⊕ Coda

f *cresc. - - - -*

にあうのは - *ff*

にあう にあうのは ほしが また た く - し ず か な ね い

にあう にあうのは

にあうのは - ほしが また た く し ず か な ね い

ff

cresc. - - - - -

f そんな かわさきに に あうのは -

ろ そんな かわさきに かわさきに に あう にあうのは ひと

そんな かわさきに かわさきに に あう にあうのは

ろ そんな かわさきに に あうのは - ひと

cresc. - - - - -

ff *rit.* - - - - - *a tempo*

び とが かなで る - しあわせのねい - る

び とが かなで る しあわせのねい - る

ff *rit.* - - - - - *a tempo*

mf

molto rit.