

令和2年度 平和教育映像教材ライブラリー追加教材

NC	機材・教材コード	教材名・題名	種別	対象	上映時間	概要
1	H3200100	フクロウ人形の秘密	10-3人権・同和	小学校高学年以上	30分	法務省が主唱する「社会を明るくする運動」の一環として全国の小・中学生を対象に実施されている作文コンテストの中で法務大臣賞を受賞した。ある小学生の作文に今日的な再犯防止の問題を加え、脚色したものです。視聴対象は、小学校高学年から一般。少年刑務所の様子や受刑者となった理由を通して、彼らを理解するための教材となる作品。保護司の役割も理解できる。子どもが犯罪者にならないために必要なことや社会のよりよいかかわりを訴えている。
2	H3200110	親愛なる、あなたへ	10-3人権・同和	中学生～	37分	都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっている。地域の主人公はそこに暮らす人であるはずなのに、自らは「まちづくり」の主人公であることを忘れ、他人任せになっている。 一人ひとりの「気づき」こそが、支え合う力が低下した地域の「再生」につながる。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけてくる。
3	H3200120	同級生は外国人	17-7-3学校教育関係(道徳)	小学校中学年	12分	ある日、小学4年生の直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。日本語は苦手ですが、サッカーが上手なニコラスはすぐに人気者に。しかしその内、お揃いの髪型やペンケースを使う女子に「変なのJ」と言ったり、放課後の生活班でのポスター作り時、用事があると自分だけ帰ってしまったりと、そのマイペースな性格で徐々にクラスの中で浮いた存在に。そして遂に、放課後のサッカーで京介とケンカになってしまい、その日を境に学校に来なくなってしまいます…数日後、担任の先生からニコラスの家にプリントを届ける様に頼まれた直人は、同じ班の幸平と向かう途中、公園でニコラスの姿を見つけます。
4	H3200130	義足がくれたもの	17-7-3学校教育関係(道徳)	小学校高学年	15分	臼井二美男さんの職業は、病気やケガで足を失った人の為に義足などを作る義肢装具士です。同じ身体をした人間が一人もいない様に、同じ形の義足もありません。その人にぴったり合うように、臼井さんは朝早くから夜遅くまで患者さんと正面から向き合って、30年以上義足を作ってきました。そんな臼井さんが作った陸上チーム「ヘルス・エンジェルス」には100名近くの義足の方が在席しています。その中には、リオ・パラリンピックにも出場した現役アスリートで、テレビメディアでも活躍する大西瞳さんや、身体を動かすことが大好きでアンパティ(切断者)サッカーの選手でもある小学6年生の福田柚稀くんもいます。
5	H3200140	Voice!!! 人権の教室	10-3人権・同和	小学校高学年～	38分	舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。 招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに、3つの人権のテーマについて学んでいきます。 【収録テーマ】 ・声援くオリンピック・パラリンピックと人権> 話: パルセロナオリンピック 女子競泳200m平泳ぎメダリスト 岩崎 恭子 ・発信く北朝鮮による拉致問題> 話: 特定失踪者問題調査会 村尾健児 他 ・歌声く子供の人権(いじめ問題)> 話: NPO法人ジェントルハートプロジェクト理事 小森美登里
6	H3200150	ふるさと再生日本の昔ばなし「花さか爺さん」	2-3アニメーション	幼児 小低学年	69分	花さか爺さん 正直者の爺さんと婆さんが授かった犬は、二人に幸運を呼び寄せる不思議な犬だった。隣の欲張り爺さん夫婦が、この犬を奪い去ってまお、犬は飼い主に奇跡を起こした。他
7	H3200160	ふるさと再生日本の昔ばなし「浦島太郎」	2-3アニメーション	幼児 小低学年	69分	浦島太郎 若い漁師浦島太郎は、浜でいじめられていた子ガメを助けたことから、竜宮城へ招かれるが、乙姫さまと楽しい日々を過ごすうち、故郷の浜では、予想もしないことが起きていた。他
8	H3200170	ふるさと再生日本の昔ばなし「こぶとり爺さん」	2-3アニメーション	幼児 小低学年	69分	こぶとり爺さん ほったたにこぶのあるお爺さんが、ある夜、山の中で鬼たちの宴会に出会う。踊りのおれだと、鬼にこぶを取ってもらう。それを聞いたもう一人のこぶのあるお爺さんは。他
9	H3200180	いのちと死の授業(第1巻) 難病と闘って気づいたこと～今このときのいのちを輝かせるために～	17-7-3学校教育関係(道徳)	小学生高学年～	児童生徒向け27分 教員向け30分	「死とは何か」、「何のために生きているのか」、「いかに生きていくべきか」…。誰もが考えるこのテーマについて、病と死に向き合った方々の講演を通して考える。 NPO法人「もの木」は白血病やがんなどの患者の方やその家族が集い、悩みを共有したり交流したりする活動をしている。メンバーは、死と隣り合わせの闘病の日々を生きたこと感じたことや得たことなどを伝えるために、小学校から大学まで幅広い対象へ自らの闘病体験を語る「いのちの授業」を行っている。
10	H3200190	子どもに本を～石井桃子の挑戦 I ノンちゃん牧場	3-3男女共同参画	一般	39分	宮城県栗原市鶯沢、1945年8月15日の玉音放送の後、石井さんは友人たちと開墾をはじめました。後にここは「ノンちゃん牧場」と呼ばれます。ここでのお試みは、その後の石井さんの原動力になりました。『ノンちゃん雲に乗る』の刊行、米国の友人との交流、子どもたちへの読み聞かせ。すべてここからはじまったのです。
11	H3200200	子どもに本を～石井桃子の挑戦 II 子どもと文学	3-3男女共同参画	一般	45分	1954年、石井さんは児童図書館と子どもの本の出版状況を見るため欧米へ出発します。そこで待ち受けていたのは、生涯の友人となる児童図書館員と編集者でした。皆、子どもを知り、本を知っていました。また、子どもの本は図書館と密接に結びつき出版されていました。石井さんは決心します。「日本でも児童図書館を充実させよう！」
12	H3200210	子どもに本を～石井桃子の挑戦 III かつら文庫	3-3男女共同参画	一般	52分	1958年3月、石井さんは自宅に小さな図書室「かつら文庫」を開きます。「子どもと本を一つところにおいて、そこにおこるじっさいの結果を見てみたい」文庫を開いた理由をこう記しています。子どもたちと向き合い、何を発見し、何を感じ取ったのか。残された資料と関係者の証言をもとに、「かつら文庫」のあゆみをたどります。
13	H3200220	ヒロシマ ナガサキ 最後の二重被爆者	9-3平和・国際理解	中学生～成人	90分	1945年8月6日、9日。アメリカにより広島と長崎に投下された原子爆弾を、両都市で被爆した山口壘さんに迫ったドキュメンタリー『二重被爆』(2005年)。二度の被爆を世界に伝え「人間の世界に核はあってはならない」と核廃絶を訴え、国際連合、長崎市内で活動を続け、2010年1月、93歳で生涯を終えた山口さんを描いた『二重被爆～語り部・山口壘の遺言』(2011)。それから8年、14歳の夏、広島で被爆し、弟と共に避難列車で、故郷長崎に向かい、二度被爆をした福井絹代さん(88歳)と弟の国義さんの過酷な人生とともに長崎に住む2名の二重被爆者。そして故 山口壘さんの“遺志”を受け継いだ、娘、孫、ひ孫の3代に渡る“継承”を描く『ヒロシマ ナガサキ 最後の二重被爆者』が完成。この夏必見の映画です。

14	H3200230	第38回わが町かわさき映像創作展 入選作品	18-3わが町かわさ き映像創作展 入選作品	小学生～	115分	グランプリ 「NO Music NO Life」 高津高等学校 金賞 「炭焼きの魅力」 小林 茂 銀賞 「住吉小学校マスコットキャラクター-「すみさく」誕生物語」 2019年度・2020年度計画委員会 児童会担 当職員 「いじめをちよつとの勇気で」 有馬小学校 放送委員会 優秀賞 「Idachu highlight then and now」 井田中学校 放送情報部 「とつふ工場見学ツアー」 齊藤 亮介 「手洗い先生」 森谷 一仁 「給食おいしいよ」 下河原小学校4年生 奨励賞 「多摩川を渡る」 加藤 文明 「飼育委員会ビデオ集会」 大島小学校 飼育委員会 「1年生の思い出紹介」 下河原小学校2年生 「シグナル戦隊ミギヨルンジャー 年末特別総集編」 平野 智久
15	H3200240	かわさきマイスター(令和2年度) USB(mp4)付有	19-3かわさきマイ スター	小学生～		人形師 小林 誠 板金工 比屋根 卓 ピアノ調律技師 大友 豊輝
16	H3200250	ANIMAMALL かわさき 川崎市動物愛護センターのお仕事 (DVD版)	11-3環境・自然	小学生～	8分14秒	動物を通じて、誰もが集い、学べる交流施設をコンセプトにした川崎市動物愛 護センターの施設紹介。「いのちをまなぶ」「いのちをつなぐ」「いのちをまもる」 の3つのテーマで、わかりやすく、施設の設備や活動内容を伝えている。
17	H3200260	ANIMAMALL かわさき 川崎市動物愛護センターのお仕事 (ブルーレイ版)	11-3環境・自然	小学生～	8分14秒	動物を通じて、誰もが集い、学べる交流施設をコンセプトにした川崎市動物愛 護センターの施設紹介。「いのちをまなぶ」「いのちをつなぐ」「いのちをまもる」 の4つのテーマで、わかりやすく、施設の設備や活動内容を伝えている。