

美術科年間指導計画【第3学年】

令和8年度更新

月	単元・題材・教材名	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション			<p>態表：中学校の美術における表現活動の意義や内容を知り、今後の表現活動に対して期待と意欲をもって学ぼうとしている。</p> <p>態鑑：中学校の美術における鑑賞活動の意義や内容を知り、今後の表現活動に対して期待と意欲をもって学ぼうとしている。</p>
	鑑賞 仏像の世界	<p>知：形や材料などの性質、それらが感情にもたらすことや、顔や手の表現や、色彩、空間などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。</p>	<p>鑑：受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動に喜びを味わい主体的に部活動の良さや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
5	表現 手が語ること ～手に込めた 思いを感じ取 ろう～	<p>知：形や色彩、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解し、造形的な特徴などを基に全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。</p>	<p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑：主体的に美術の活動に取り組み、創造活動の喜びを味わい、造形的なよさや美しさを感じ取り鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
5	西洋美術史 ～どこまで修 復すべきか～	<p>知：形や材料などの性質や、それらがもたらす効果、造形的な特徴などを基に、よさや美しさを全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p>	<p>鑑：美術作品に受け継がれてきた美意識や表現意図などから、伝統や文化のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動に喜びを味わい主体的に伝統や文化のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
6	表現・鑑賞 思い出のマグ ネット	<p>知：形や色彩、材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。</p>	<p>鑑：構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさを総合的に考え、表現する構想を練っている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追究して見直しをもって創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p>
7			<p>鑑：使う場面や飾る場所、思いなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う場面や飾る場所、思いなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
8	夏休み課題(なし)			
9	表現・鑑賞 思い出のマグ ネット	<p>知：形や色彩、材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。</p>	<p>鑑：構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさを総合的に考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：使う場面や飾る場所、思いなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追究して見直しをもって創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う場面や飾る場所、思いなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
10	表現 ペーパークイ リング	<p>知：紙の性質、形や色彩、構成が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達するイメージなどを捉えることを理解している。</p> <p>技：紙の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。</p>	<p>発：伝えたい内容やイメージなどを基に、伝える相手や場面などから主題をうみ出し、形や色彩などによる伝達の効果と美しさなどの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさを考えて、巻く、曲げる、折るなどして構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追究し、見直しをもって創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
12	表現・鑑賞 オリジナルは んこ	<p>知：石の特性や書体、構図などの造形的な特徴を基に、よさや美しさなどの全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：石の特性や材料、用具の活かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して自分の表現方法を工夫し、制作順序などを考えながら見直しをもって表している。</p>	<p>発：伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、分りやすさと美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。</p> <p>鑑：身近な地域や、日本、および諸外国の意文化遺産などから、よさや美しさを感じ取り、余白や折りなどの作者の心情や表現の意図と工夫、美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく伝達する意図や目的などを基に形や色彩の構成や効果などを表現する学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく伝達する意図や目的などを基に形や色彩の構成や効果などを考えるなどして、見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
1				
2				
3				