

美術科年間指導計画【第2学年】

令和8年度更新

月	単元・題材・教材名	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション			<p>態表：中学校の美術における表現活動の意義や内容を知り、今後の表現活動に対して期待と意欲をもって学ぼうとしている。</p> <p>態鑑：中学校の美術における鑑賞活動の意義や内容を知り、今後の表現活動に対して期待と意欲をもって学ぼうとしている。</p>
5	鑑賞 ある目的で生まれた作品 ～ゲルニカ～	<p>知：構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。</p>	<p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動に喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
6 7	鑑賞 ロダンの「考 えてる人」は 本当になか 考えてる？ 表現 彫塑作品「○ ○する人」	<p>知：形などが感情にもたらす効果や、関節や重心の位置など造形的な特徴を基に、動きの感じや躍動感などを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：材料の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、政策の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>発：人の動きを深く見つめ感じ取ったことを基に主題を生み出し、形や重心の効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の動きの特徴や美しさなどを基に構成を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に彫刻で表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
8	夏休み課題			
8 9 10	鑑賞 ロダンの「考 えてる人」は 本当になか 考えてる？ 表現 彫塑作品「○ ○する人」	<p>知：形などが感情にもたらす効果や、関節や重心の位置など造形的な特徴を基に、動きの感じや躍動感などを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：材料の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、政策の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>発：人の動きを深く見つめ感じ取ったことを基に主題を生み出し、形や重心の効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の動きの特徴や美しさなどを基に構成を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に彫刻で表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
11 12 1	鑑賞 世の中にあふ れるロゴマー クの世界 表現 「ロゴマー ク」 ～自分を表す ロゴマーク～	<p>知：文字や文字が意味するものの形や色彩などがもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージを捉えることを理解している。</p> <p>技：絵の具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。</p>	<p>発：文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などとの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：文字の分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に文字の意味とわかりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの味方感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
2 3	鑑賞 日本の伝統工 芸と日本文様 表現 「日本の伝統 工芸に触れ る」 ～おもてなし の心を表現し たコースター ～	<p>知：日本文様の形や意味などが感じさせる効果や、造形的な特徴や技法などを基に、造形物の美しさ日本文様の美しさを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：材料や用具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しをもって表している。</p>	<p>発：日本文様の意味や形の美しさなどから主題を生み出し、形や彫りの深さなどの構成を工夫したり、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と彫りの工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：美術の造形活動の喜びを味わい主体的に日本文様の意味や構成の美しさなどを基に構成を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を地球して創造的に彫刻で表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動に喜びを味わい主体的に日本文様の意味や構成の美しさなどを基に、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>