

美術科年間指導計画【第1学年】

令和8年度更新

月	単元・題材・教材名	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	オリエンテーション			<p>態表：中学校の美術における表現活動の意義や内容を知り、今後の表現活動に対して期待と意欲をもって学ぼうとしている。</p> <p>態鑑：中学校の美術における鑑賞活動の意義や内容を知り、今後の表現活動に対して期待と意欲をもって学ぼうとしている。</p>
4	鑑賞 「美術の世界へようこそ」～作品鑑賞の基礎を学ぼう～	<p>知：鑑賞を通して、形や色彩、光などが感情に与える効果を理解し、よさや美しさを感じとり美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。</p>	<p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動に喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
4 5	表現 「だませるか～身近にあるものをよく観察してそっくりそのまま描いてみよう～	<p>知：形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、よさや美しさ、印象などを全体でのイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：線の強弱や濃淡などの鉛筆の描画材の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫して表している。</p>	<p>発：身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
5 6 7	表現 「色の整理」～3本の線で表す四季～	<p>知：形や色彩が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、形や色彩の組み合わせを全体でのイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：絵の具の生かし方などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。</p>	<p>発：感情やイメージなどの心の世界を基に主題を生み出し、形や色彩、構成などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感情やイメージなどを基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現のと工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
8	夏休み課題(なし)			
9 10	表現 「レタリング文字」～漢字の意味が伝わるデザイン～	<p>知：木の質感や特性、形や色彩などが感情にもたらす効果や、ぬくもりなどを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：木の加工方法などを身につけ、意図に応じて制作の順序を考えながら見直しをもって工夫して表している。</p>	<p>発：木の特性や美しさを基に、使う場面や使う人の気持ちなどから主題を生み出し、使いやすさと美しさなどとの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：木のよさや、使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：創造活動の喜びを味わい、楽しく目的や機能など考えた表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：創造活動の喜びを味わい、楽しく作品などの鑑賞の学習に取り組もうとしている。</p>
10 11	表現 鑑賞 「ピクトグラム」～学校で使えるピクトグラム～	<p>知：文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技：絵の具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しをもって表している。</p>	<p>発：文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などとの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表：美術の創造活動に喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見直しをもって表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の造像活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
12 1 2 3	表現 「意外な組み合わせ」～食べるもの+〇〇～	<p>知：形や色彩、材質光などの性質やそれらが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p> <p>技：材料や用具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫し、材料や用具の特性などから制作の順序などを考えながら見直しをもって表している。</p>	<p>発：自然や生き物の形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げていく。</p>	<p>態表：美術の創造活動に喜びを味わい楽しく生き物や植物などの自然の中に溢れている形や色彩などを基に、構成を練り意図に応じて工夫して表現する学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の造像活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>