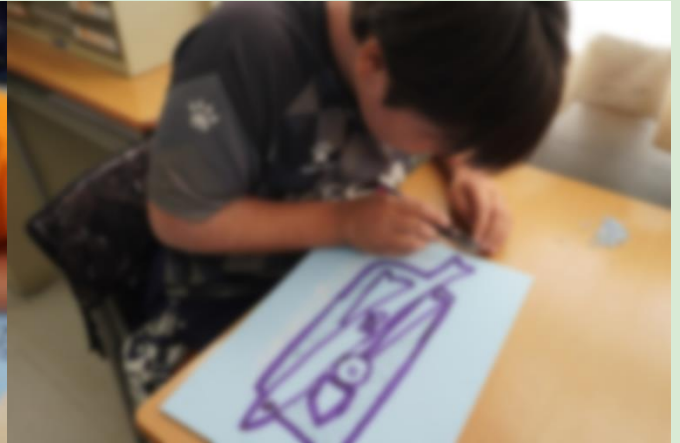




# 12月の様子



## 図工「ほい進めて 刷り重ねて」



### 彩色版画に挑戦！

どこを彫り、どこを残せばよいかを考えながら彫ることに苦戦している様子が見られました。

それでも、彫る向きを工夫したり、彫刻刀の種類を変えたりして、自分の表したいものになるよう、一生懸命取り組みました！

どの作品も味のある素敵なものになりました！