

家庭数

川崎市立東菅小学校
2026年7月

レッツ！チャレンジ！ 夏休み 作品コンクールのご案内

学校で取りまとめをするコンクールをご紹介します。夏休みに取り組んでみてはいかがでしょうか。
各コンクールにより、募集要項が異なります。応募される場合には要綱をよくお読みになり、分らない点は担任までお尋ねください。アリーナ前にも案内を掲示しています。

コンクールに応募する場合には、必ず作品の裏に鉛筆で下記の項目を記入してください。

- ①応募するコンクールの名前
- ②作品の題名
- ③作品についての説明（1～2行程度）
- ④学年、組、氏名

注意：作品は返却されません！

コンクールの応募締め切り 8月26日(水)厳守

A (書写) JA 共済神奈川県小・中・校書道コンクール

部門：半紙の部（32.5cm×24cm）、条幅の部（画仙紙半切）

半紙の部	1年生…なえ	2年生…きぼう	3年生…いねかり
	4年生…信念	5年生…幸せの輪	6年生…将来の姿
条幅の部	1年生…れきし	2年生…はつが	3年生…道しるべ
	4年生…種まく時	5年生…伝統の美	6年生…地域の未来

※左に漢数字で〇年 氏名を記入

※表装、裏打ち、押印はしない。

※各部門、学年1点ずつ学校代表作品として選ばせていただきます。

二
年
う
き
ぼ

B (作文) 青少年読書感想文全国コンクール

部門：課題図書、または自由図書

文字数：1・2年生は800字以内、3～6年生は1200字以

提出方法：原稿用紙 または、3～6年生はGIGA 端末のドキュメント入力も可能

※GIGA 端末の場合は、各 classroom に送るテンプレートを参考に記入してください。（20×20設定にすると文字数がわかりやすいです。）

※提出作品から学校代表作品を選ばせていただきます。

C (ポスター) 防火ポスター用絵画作品募集(3年生以上)

テーマ：火災予防をテーマに、自由な発想で制作してください。

大きさ：六つ切り画用紙 ※画用紙があるので、アリーナ前廊下に取りに来てください。

向き：縦向き ※横向きは提出不可

画材：クレヨン、パステル、水彩絵の具など

※10点を学校代表作品として選ばせていただきます。

D (絵画・毛筆) MOA 美術館児童作品展作品募集

絵画

テーマ：自由

画材：水彩絵の具 パステル クレヨン カラーペン 色紙等 身近な材料等（綿や厚みのある材料は不可）

大きさ：B3（36.4cm×51.5cm）または四つ切り画用紙（38cm×54cm）以内（厚紙不可）

その他：作品がB3 または四つ切り画用紙より小さい場合は、このサイズの台紙に貼り付ける（書写）

毛筆

文字や文字数：自由

(例)

紙：半紙に限る。

作品には必ず 学年、氏名を右の例のように入れる。

学校名を入れたりや印を押したりしない。

作品の裏に半紙と同じ大きさの白い画用紙を貼る。

学
年
の
芸
秋
術
氏
名

E (工作) 私のアイディア貯金箱コンクール

こんな貯金箱があったらいいな、おもしろいなと思う貯金箱を考えて応募してみよう！！

材料：自由ですが、持ち運びのできるもの

大きさ：一辺の長さが25cm以内

内容：キャラクター、工作キットなどを使用した作品は審査対象外となる。

※各学年2点ずつを学校代表作品として選ばせていただきます。

F (ポスター) 3R 促進ポスターコンクール

テーマ：限りある地球の資源を大切に長く使い続ける循環型社会の形成に向けて、わたしたちができることは何でしょうか。3R（リデュース・リユース・リサイクル）、自然共生、

大きさ：B3（36.4cm×51.5cm）または四つ切り画用紙（38cm×54cm）縦横自由

材料：手描きとし、パソコン等を使用した作品や、立体性のある作品は無効とする

記入文字：「3R」「自然共生」など、環境に関するキャッチコピー等を必ず記入する。

地球温暖化や水の節約はテーマと異なるので審査対象外になる。

※10点を学校代表作品として選ばせていただきます。

G (絵画) 全国児童画コンクール

テーマ：自由

画材：絵の具 クレヨン パス 色鉛筆など自由（版画や貼り絵は不可）

大きさ：専用の応募画用紙でのみの参加です。アリーナ前廊下にあります。取りに来てください。

※裏面に保護者のサインを必ずご記入ください。

個人で応募できるコンクール

☆案内をアリーナ前廊下に掲示してあります。

☆学校としてのとりまとめは行いません。興味のあるコンクールは、各ご家庭で応募してみてください。ホームページでもご覧いただけます。

社会科 夏休み自由研究のすすめ

令和8年7月
川崎市立東菅小学校

ふだんの社会科の学習で、「もっと調べてみたいなあ」と思ったことはありませんか？ふだんはあまり時間がなくて思うように研究ができませんね。そこで、この長い夏休みを利用して自分で研究してみませんか。また、この夏休みで思い出に残るような研究をしてみようと思う人は、ぜひ挑戦してみてください。先生にもどんどん相談してくださいね。10月には、各区で毎年行われている**社会科作品展**があります。みなさんの作品を楽しみにしています。

<注意事項>

- ◆社会科作品展の出展対象となるのは、3～6年生です。
- ◆展示できる作品の大きさは、模造紙1～4枚です。
(ただし、はり合わせ方によっては展示できません。)

◆GIGA端末等のプレゼンテーションソフトで作成した場合も、プリントアウトし規定に合わせて模造紙に貼ることで作品展の出展対象となります。

(ただし、会場にGIGA端末等を設置することはできません。)

◆著作権、肖像権、個人情報などに十分気を付けましょう。自分が活用した資料は確実に明記しましょう。なお、お札のコピーは法律で禁止されています。

【作品のまとめ方の例】

・タイトル ・学校名 ・学年 ・名前

1. 研究をしようと思ったわけ
2. 研究の方法(調べ方)
3. 研究の内容(調べたこと)
4. 研究のまとめ(わかったこと・感想) ※参考資料

・写真、イラスト、図、グラフ、地図、年表などの資料をうまく活用したり、より自分の研究や考えが相手に伝わるよう文字の大きさやタイトル、色づかいを工夫してみましょう！

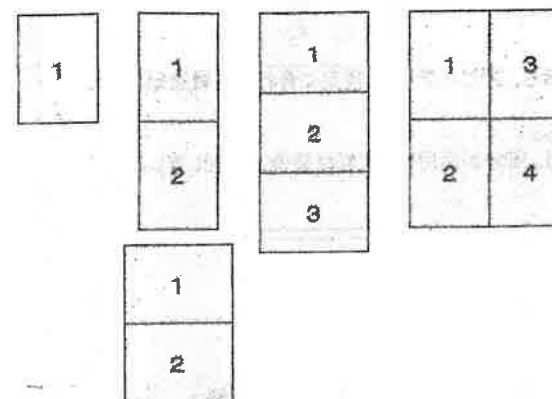
たとえば、各学年の学習内容に合わせて、
こんな研究はいかがですか？

【3年生】	【4年生】
・ぼく、わたしの学区地図 ・まちに届く野菜の産地調べ ・まちの中の広告調べ ・買い物、商店・商店街・商店会調べ ・〇〇工場での〇〇づくり ・〇〇さんの畑での〇〇づくり ・旅行の記録(自分のまちと比べて) ・消防署や警察署をたずねて ・まちのれきし 今とのちがい 今も残るもの	・家やまちのごみ調べ 清掃車を追って ・リサイクルや身の回りの環境 ・みんなに飲料水を届けるために ・わたしたちのくらしと電気、節電 ・過去の自然災害や現在のまちの備え ・二ヶ領用水の跡をたどる ・神奈川県を発展させた、こんな偉人 ・県内の文化財や年中行事 ・神奈川県の各地の様子 川崎市との違い

【5年生】	【6年生】
・全国の野菜の産地調べ その特徴 ・〇〇県の自然やくらし、産業、文化 ・ご当地ブランド食材の生産、そのこだわり ・川崎市や日本の工業、最新の〇〇づくり ・川崎市や日本の公害と現在、これから ・〇〇が私たちのもとに届くまで(物流) ・ICTで発展する産業 〇〇分野 ・日本の森林を守る人々 ・自然災害の被害を防ぐために	・市議会のしくみ ・市民の願いが活かされるまちづくり ・遺跡、文化財、博物館をたずねて ・縄文体験 〇〇時代のくらし ・川崎市の歴史 古地図をたずねて ・外国とのつながり(文化、貿易、国際交流) ・世界の人々とオリンピック、パラリンピック ・戦争があった頃の様子 平和を考える ・地球規模の問題や世界の未来を考える

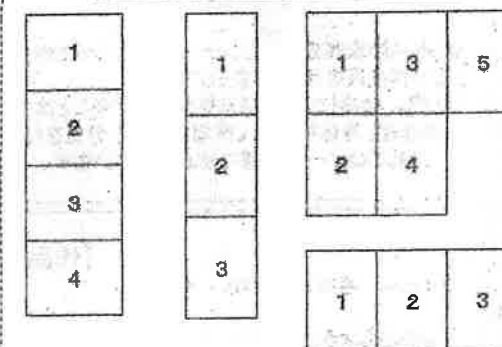
【模造紙のはり合わせ方の例】

○1枚 ○2枚 ○3枚 ○4枚



※作品はできるだけ模造紙にまとめて、上記の形にはり合わせてください。
☆作品保護のため、布ガムテープで裏打ちをしてください。

△作品展には展示できません。



※展示の都合上、縦長や横長、枚数過多にならないようご注意ください。

令和8年度 各区社会科作品展

日 時: 令和8年10月17日(土) ※1日のみの開催です

各区会場:

川崎区: 新町小 幸区: 御幸小 中原区: 大戸小 高津区: 高津小
宮前区: 南野川小 多摩区: 南菅小 麻生区: 東柿生小

テーマ: **「調べてひろがるひとまちくらし」**

共 催: 川崎市教育委員会
川崎市立小学校社会科教育研究会

みなさんがお待ちかねの夏休みがはじまります。長い夏休みをうまく使って、ふだんできないことをやってみましょう。

ときどき「ふしぎだな」「なぜだろう」「どうしてかな」と思ったことがあるでしょう。この夏休みには、そういうことを調べてみましょう。きっと楽しい発見ができますよ。

☆自由研究のすすめかた

① テーマを見つけよう！

テーマを見つけないことには研究はじまりません。テーマを見つけることが大切です。次のようなことを参考にしましょう。

- ・自分の身の回りのできごとの中でふしぎに思ったこと。
- ・本やテレビを見ていて「おもしろいな」と思ったこと。
- ・学校の学習の中でもっとくわしくしらべたいと思ったこと。
- ・どこかにでかけたとき、あたらしく見つけたこと。
- ・ともだちやほかの人から聞いたことで「あれ、へんだな」と思ったこと。

② なにをくわしく調べるかきめる

テーマを見つけたら、その中でもどんなことをくわしく調べるのかを考えましょう。多くのことを調べることもいいですが、1つのことだけをくわしく調べることも大切です。

③ 調べ方を考えて、じゅんじょよく実験や観察をしよう

どのようにじゅんじょよく観察をするのか考えましょう。また、ひとつの観察や実験がおわったら、2つめ3つめ・・・と、じゅんじょよくすすめます。終わったら実験や観察はすべてノート（野帳）に書いておきましょう。あとでまとめるときに便利です。もし、失敗してもくじけずにやりなおしてみましょう。

④ くらべるときはじょうけんをかんがえて！

なにかとなにかをくらべる実験のときは、じょうけんを同じにして、くらべたいものだけをかえてしらべましょう。

⑤ まとめかたの例

研究の題名（くふうしてみよう）

川崎市立 東菅小学校
〇年〇組（名 前）

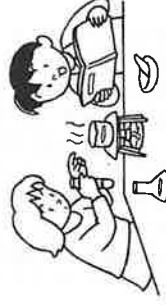
1. 動機（調べたいと思ったわけ）
2. 課題（何を調べるのか、内容をはっきりさせましょう）
3. 計画（観察・実験方法）
（どんな道具を使って、いつ、どこで、どんなふうに調べるのか、絵や図を使って分かりやすくしましょう）
4. 予想
（観察・実験する前に、自分でどんな結果になるか考えてみる。
理由も書きましょう）
5. 観察や実験の結果
（字だけでなく、図や表、グラフ、絵、写真などを使って、結果を正確に分かりやすくあらわしましょう）
6. まとめ
（わかったことや考えたこと、反省、感想など）

※参考資料（参考にした本や図鑑の名前、出版社など）

令和8年10月17日（土）

多摩区会場 川崎市立東菅小学校

（夏休み明けに、出品作品を募集します。）



例

アサガオの青ち、アゲハチヨウの青ち、メダカの観察、ゴムのはたらき、風のはたらき、水に浮くもの、川の石の形、太陽の動き、月の観察

種類、形、色、模様、数、長さ、大きさ、広さ、重さ、動き、ちがうところ、にているところ

観察や実験方法、使う道具、観察のじこくや時間、実験の回数

例

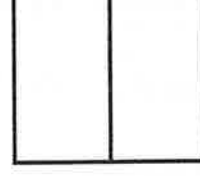
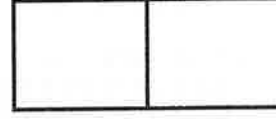
ゴムボールとビニールボールのはずみぐあいを調べる時は、りょうほうとも同じ1メートルの高さからおとして、はずみぐあいをくらべます。

模造紙は、線の入った物をつかうと、文字や表が見やすくなります。

☆模造紙はたて・よこ向き2枚以内です。

☆野帳（やちよう）を大切にしましょう。野帳とは、観察や実験のけっかをこまかくメモしたノートのことです。作品を出すときに、いっしょに先生に出しましょう。

☆まとめかたがわからないときは、野帳だけでも出して先生に相談しましょう。



模造紙の枚数はたて、もしくは横に
まいいない

して2枚以内です。