

れいわ
令和8(2026)年度

ねんど



なつやす

いちらん

夏休みコンクール一見

<児童のみなさんへ>

このしおりには^{なつやす}夏休みの^{じゅうけんきゅう}自由研究や^{さくひん}作品を^{おうほ}応募できるコンクールについてのせてあります。おうちの^{ひと}人といっしょに読んで、^{ひと}参考にしてください。

<おうちの方へ>

^{なつやす}夏休みの^{じゅうけんきゅう}自由研究についての^{てび}手引きやコンクールの^{いちらん}一覧を、このしおりにまとめました。お子さんと一緒にご覧いただき、取り組む際の参考にしてください。なお、コンクール等には^{など}学校を^{がっこう}通して^{とお}応募するものと、^{こじん}個人で^{おうほ}応募するものがありますのでご注意ください。



国語【個人応募…各家庭で応募をお願いします】

コンクールの種類	内容・テーマ	締め切り	参加賞	形式	返却
第13回 こども作文コンクール 主催 読売新聞社	「ありがとう」 感謝の心を、未来につなぐ。 ①身近なはたらく人へ、ありがとう ②あこがれの仕事、かなえたい夢 ③みんなに伝えたい わたしの町	9月11日(金) ※当日消印有効 (Web 応募もあり)	○	①②③のうち どれかを選び 400字詰原稿 用紙3枚以内	×
第59回 手紙作文コンクール	伝えよう、 夏の思い出、あの人に。	9月18日(金) ※当日消印有効	○	はがきを使用	×
第5回 友だちに ^{すす} 薦めたい この1冊コンクール	対象図書より1冊の本 や図鑑を選び「誰かに伝 える」という趣旨のもと、作 文、本の帯、お手紙、ポップ などを書く。	11月6日(金) ※当日消印有効	○	<作文> 400字詰 原稿用紙 1枚～2枚	×

※応募方法や応募用紙など詳しい内容は、各コンクールのホームページをご覧ください。

国語【学校応募…学校でとりまとめて応募します】

コンクールの種類	内容・テーマ	締め切り	参加賞	形式	返却
第64回 JA 書道コンクール	学年ごとに 指定された言葉	8月27日(木)	○	・毛筆 ・半紙に楷書で書く	×
第72回 青少年読書感想文全国 コンクール	課題図書または自由に選 んだ図書を読んで、感想 文を書く。 ・小学生低学年の部 課題図書・自由図書 ・小学生中学年の部 課題図書・自由図書 ・小学生高学年の部 課題図書・自由図書	8月27日(木)	×	ギガ端末による ドキュメント での入力 ※詳しくは 別紙参照	×
第43回 夏のすいせん図書 読書感想文コンクール 主催 神奈川新聞社	課題図書の中から好きな 本を選んで感想文を書く。	8月27日(木)	×	原稿用紙 B4判400字 3枚以内 (事項に続く) 1行目に 作品タイトル 2行目に 学年氏名を明記	×

※詳しい内容は各コンクールのホームページをご覧ください。

第 72 回青少年読書感想文全国コンクール募集要項

川崎市立小学校情報教育研究会

1. 趣旨

- 子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。
- より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをとおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。

2. 応募区分

- 小学校低学年の部（1、2 年生）／自由読書・課題読書
- 小学校中学年の部（3、4 年生）／自由読書・課題読書
- 小学校高学年の部（5、6 年生）／自由読書・課題読書

3. 対象図書

（1）自由読書

自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

※ブックレット（本文 49 ページ以上のもの）は、対象とします。

※教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、月刊誌、日本語以外で書かれた図書および主催者の指定した図書は対象としません。

※紙媒体での書籍に限りますので、電子書籍を読んだ感想文は、対象としません。

（2）課題読書

主催者の指定した図書（課題図書）

4. 用紙・字数

- 作品の提出方法は、ギガ端末のドキュメントによる提出です。1 年生は、手書きによる原稿用紙を提出してください。

（1 ページを 20 字×20 行にして作品の文字数を調整してください。）

- 文字数について（入賞作品として選ばれたい場合は、字数いっぱいに書きましょう。

小学校低学年の部（1、2 年生） 20 字×20 行×2 枚（改行の空白含め 800 字以内）

小学校中学年の部（3、4 年生） 20 字×20 行×3 枚（改行の空白含め 1,200 字以内）

小学校高学年の部（5、6 年生） 20 字×20 行×3 枚（改行の空白含め 1,200 字以内）

- 題名には、「～をよんで」のような題をさけ、工夫してつけてください。

- 句読点、かぎかっちはそれぞれ 1 字に数えます。改行のための空白も字数として数えます。

◎ギガ端末のドキュメント→（1 ページあたり 400 字）に書いて川崎市の地区審査に応募します。（低学年の人は、手書きの作品をお家の人にドキュメントで打ちこんでもらって応募してください。）

- 川崎市の地区審査で上位入賞した作品は、B4 版原稿用紙に作品を手書きしてもらいます。この場

合は、本文を1行目から書き出してください。（題名・学年・名前は欄外に書いてください。）

5. 応募作品

○応募は自由読書、課題読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。

○応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。（他のコンクールとの二重応募不可。）

○対話型AI（ChatGPT など）を使った作品は応募できません。

○入賞・入選作品、学校から代表になった作品は理由を問わず返却しません。

○入賞・入選作品の著作権、版權は主催者に帰属します。

6. 氏名等の公表について

コンクールに応募された児童の氏名・学校名・学年・感想文の題名・対象図書名は、毎日新聞社および全国学校図書館協議会・都道府県市区町村学校図書館協議会の刊行物・ホームページ、川崎市読書感想文画集『本をよんで』で公表することがあります。

※青少年読書感想文コンクール運営事務局

●公益社団法人 全国学校図書館協議会 ●毎日新聞社 青少年読書感想文全国コンクール事務局

●神奈川県学校図書館協議会 ●川崎市立小学校情報教育研究会

読書感想文・本を読んで伝えたいことを書こう

1. 「よい」本と出合おう。自分の興味関心、心に響いた本を選ぼう。司書さんに聞くのもよい。

2. 自分の心の中にその本が入ってきたら・・・自分が変わった、考えたこと

付せん紙を貼りながら読み進めよう。

新しく知ったこと。

すごいなあ、どうしてかなあ。

もし、自分だったら・・・

3. 付せんを見返して、一番伝えたいことをしぼろう。・・・繰り返し本を読むことにつながる。

4. 読書感想文の形を整えて仕上げよう。・・・過去の感想文入賞作品を参考にしてみよう。

（1）題名を工夫しよう。 「・・・を読んで」ではない、自分が最も言いたいことを題名に。

（2）書き出しを工夫しよう。

・自分の経験と重ね合わせる。

・本を読んだ感動から書く。

・本文の一番心に残ったことから引用して書き始める。

・本を読んだ動機から書く。

・普段、疑問に感じていることから書く。

・会話から始める。

（3）読書感想文を組み立てよう。

・はじめ、中、終わり

・起承転結

・伝えたいこととあらすじのバランス

・一つ目、二つ目

・本を読んで考えたことが伝わるような流れ

（4）まとめの部分を工夫しよう。

・書き出しを受けてまとめる。

・読者に呼びかける。

・これからの決意で結ぶ。

・本を読む前と後での気持ちや行動の変化。など

第72回青少年読書感想文全国コンクール課題図書

右のQRコードを読み取ってください。読み取れない場合は
<https://www.dokusyokansoubun.jp/books.html>
で検索してください。



☆ 作品提出 必ず在籍校を通して提出してください。

◎校内しめ切り 8月 27日(木) 担任の先生→コンクール担当 田島 先生

令和8年度 夏休み図工コンクール一覧

個人応募・郵送するもの

コンクール	主催・問い合わせ先	テーマ	形式・その他	締め切り	賞	返却
第22回夏休み工作コンテスト	コニシ株式会社 「ボ ンドキッズ」で検索	コニシのボンドを 使った作品	作品の写真を郵送、 またはWEB応募	9月9日 必着	各賞○	×
第31回かながわ 夢絵コンテスト	NPO法人こども ネットミュージアム	ぼくたち、わたしたちの 未来の世界を描いた絵画	四つ切りのみ。画材 自由。貼り絵不可。	11月2日 必着	各賞○	×
第8回とどけよう 「絵とことばコンテスト」	神奈川県人権擁護委員連合会 横 浜地方法務局	あなたの思いや気持ちの 「つぶやき」を絵と言葉 にする	A4、四つ切り、八つ 切り。画材自由。	9月18日 必着	各賞○	希望者 のみ
第21回アイデム 写真コンテスト	株式会社アイデム 写 真コンテスト事務局 0120938989	あなたの身の回りで働く 大人の姿を撮影した写真	写真を郵送。または WEB応募。	9月16日 消印有効	各賞○	×
第51回ゆうちょ アイデア貯金箱コンクール	ゆうちょ銀行「貯金箱コンクー ル」で検索	自分だけのアイデア貯金 箱	材料自由。1辺の長 さ25cm以内。WEB応 募。	9月18日 必着	各賞○	×
第51回ごはんお米とわたし 図画コンクール	農業協同組合	毎日のご飯でおいしかっ たことや家族とのコミュ ニケーション、お米、ご 飯食に関しての思い出や 考えたことなどを絵に表 す	B3サイズ相当、また は四つ切り。画材自 由。	9月15日 必着	各賞○	×
第44回メトロ児童絵画展	公益財団法人メトロ文化財団	「地下鉄」をモチーフに 「安全やマナー」等を テーマにした絵や夢のあ る楽しい絵	八つ切り、またはB4 サイズの画用紙。画 材自由。	9月4日 必着	各賞○ 参加賞○	×

学校で取りまとめて応募するもの

コンクール	主催・問い合わせ先	テーマ	形式・その他	締め切り	賞	返却
MOA美術館児童作品展	MOA美術館	絵画部門：テーマは自由。 書写部門：書く文字は自由。	絵画部門：四つ切りまたはB3以内。（厚紙及び綿や貝殻等の厚みのあるものを貼った作品、油絵は不可） 書写部門：半紙のみ。作品には学年、名前を左側に書く。 ※1人各部門1点まで。	8月29日までに学校へ持ってきてください。	各賞○	○

社会科 夏休み自由研究のすすめ

令和8年7月
川崎市立大谷戸小学校

ふだんの社会科の学習で、「もっと調べてみたいなあ」と思ったことはありませんか？ふだんはあまり時間がなくて思うように研究ができませんね。そこで、この長い夏休みを利用して自分で研究してみませんか。また、この夏休みで思い出に残るような研究をしてみようと思う人は、ぜひ挑戦してみてください。先生にもどんどん相談してくださいね。10月には、各区で毎年行われている**社会科作品展**があります。みなさんの作品を楽しみにしています。

＜注意事項＞

- ◆社会科作品展の出展対象となるのは、3～6年生です。
- ◆展示できる作品の大きさは、模造紙1～4枚です。
(ただし、はり合わせ方によっては展示できません。)

◆GIGA端末等のプレゼンテーションソフトで作成した場合も、プリントアウトし規定に合わせて模造紙に貼ることで作品展の出展対象となります。

(ただし、会場にGIGA端末等を設置することはできません。)

◆著作権、肖像権、個人情報などに十分気を付けましょう。自分が活用した資料は確実に明記しましょう。なお、お札のコピーは法律で禁止されています。

【作品のまとめ方の例】

・タイトル ・学校名 ・学年 ・名前

1. 研究をしようと思ったわけ
2. 研究の方法(調べ方)
3. 研究の内容(調べたこと)
4. 研究のまとめ(わかったこと・感想) ※参考資料

・写真、イラスト、図、グラフ、地図、年表などの資料をうまく活用したり、より自分の研究や考えが相手に伝わるよう文字の大きさやタイトル、色づかいを工夫してみましょう！

たとえば、各学年の学習内容に合わせて、 こんな研究はいかがですか？

【3年生】	【4年生】
・ぼく、わたしの学区地図 ・まちに届く野菜の産地調べ ・まちの中の広告調べ ・買い物、商店・商店街・商店会調べ ・〇〇工場での〇〇づくり ・〇〇さんの畑での〇〇づくり ・旅行の記録(自分のまちと比べて) ・消防署や警察署をたずねて	・家やまちのごみ調べ 清掃車を追って ・リサイクルや身の回りの環境 ・みんなに飲料水を届けるために ・わたしたちのくらしと電気、節電 ・過去の自然災害や現在のまちの備え ・二ヶ領用水の跡をたどる ・神奈川県を発展させた、こんな偉人 ・県内の文化財や年中行事

・まちのれきし 今とのちがいを 今も残るもの	・神奈川県各地の様子 川崎市との違い
------------------------	--------------------

【5年生】	【6年生】
・全国の野菜の産地調べ その特徴 ・〇〇県の自然や暮らし、産業、文化 ・ご当地ブランド食材の生産、そのこだわり ・川崎市や日本の工業、最新の〇〇づくり ・川崎市や日本の公害と現在、これから ・〇〇が私たちのもとに届くまで(物流) ・ICTで発展する産業 〇〇分野 ・日本の森林を守る人々 ・自然災害の被害を防ぐために	・市議会のしくみ ・市民の願いが生かされるまちづくり ・遺跡、文化財、博物館をたずねて ・縄文人体験 〇〇時代の暮らし ・川崎市の歴史 古地図をたずねて ・外国とのつながり(文化、貿易、国際交流) ・世界の人々とオリンピック、パラリンピック ・戦争があった頃の様子 平和を考える ・地球規模の問題や世界の未来を考える

【模造紙のはり合わせ方の例】

○1枚

○2枚

○3枚

○4枚

1

1

2

1

2

3

1

3

2

4

1

2

※作品はできるだけ模造紙にまとめて、上記の形にはり合わせてください。

☆作品保護のため、布ガムテープで裏打ちをしてください。

△作品展には展示できません。

1

2

3

4

1

2

3

1

3

5

2

4

1

2

3

※展示の都合上、縦長や横長、枚数過多にならないようご注意ください。

令和8年度 各区社会科作品展

日 時:令和8年10月17日(土)※1日のみの開催です

各区会場:

川崎区:新町小 幸区:御幸小 中原区:大戸小 高津区:高津小
宮前区:南野川小 多摩区:南菅小 麻生区:東柿生小

テーマ: **「調べてひろがる ひとまちくらし」**

共 催:川崎市教育委員会
川崎市立小学校社会科教育研究会

理科自由研究のてびき・第80回川崎市立小学校科学作品展

令和 8 年度

川崎市立大谷戸小学校 理科部

みなさんがお待ちかねの夏休みがはじまります。長い夏休みをうまく使って、ふだんできないことをやってみましょう。

ときどき「ふしぎだな」「なぜだろう」「どうしてかな」と思ったことがあるでしょう。この夏休みには、そういうことを調べてみましょう。きっと楽しい発見ができますよ。

令和8年10月17日(土)

中原区会場 川崎市立井田小学校

(夏休み明けに、出品作品を募集します。)



☆自由研究のすすめかた

① テーマを見つけよう!

テーマを見つけられないことには研究ははじまりません。テーマを見つけることが大切です。次のようなことを参考にしましょう。

- ・自分の身の回りのできごとの中でふしぎに思ったこと。
- ・本やテレビを見ていて「おもしろいな」と思ったこと。
- ・学校の学習の中でもっとくわしくしらべたいと思ったこと。
- ・どこかにでかけたとき、あたらしく見つけたこと。
- ・ともだちやほかの人から聞いたことで「あれ、へんだな」と思ったこと。

② なにをくわしく調べるかきめる

テーマを見つけたら、その中でもどんなことをくわしく調べるのかを考えましょう。多くのことを調べることもいいですが、1つのことだけをくわしく調べることも大切です。

③ 調べ方を考えて、じゅんじょよく実験や観察をしよう

どのようにじっけんや観察をするのか考えましょう。また、ひとつの観察や実験がおわったら、2つめ3つめ・・・と、じゅんじょよくすすめましょう。終わった実験や観察はすべてノート(野帳)に書いておきましょう。あとでまとめるときに便利です。もし、失敗してもくじけずにやりなおしてみましょう。

④ くらべるときはじょうけんをかんがえて!

なにかとなにかをくらべる実験のときは、じょうけんを同じにして、くらべたいものだけをかえてしらべましょう。

⑤ まとめかたの例

研究の題名(くふうしてみましょう)

川崎市立 大谷戸小学校
〇年〇組(名 前)

1. 動機 (調べたいと思ったわけ)
2. 課題 (何を調べるのか、内容をはっきりさせましょう)
3. 計画(観察・実験方法)
(どんな道具を使って、いつ、どこで、どんなふうに調べるのか、絵や図を使って分かりやすくしましょう)
4. 予想
(観察・実験する前に、自分でどんな結果になるか考えてみる。
理由も書きましょう)
5. 観察や実験の結果
(字だけでなく、図や表、グラフ、絵、写真などを使って、結果を正確に分かりやすくあらわしましょう)
6. まとめ
(わかったことや考えたこと、反省、感想など)

※参考資料(参考にした本や図鑑の名前、出版社など)

例

アサガオの育ち、アゲハチョウの育ち、メダカの観察、ゴムのはたらき、風のはたらき、水に浮くもの、川の石の形、太陽の動き、月の観察

種類、形、色、模様、数、長さ、大きさ、広さ、重さ、動き、ちがうところ、にているところ

観察や実験方法、使う道具、観察のじこくや時間、実験の回数

例

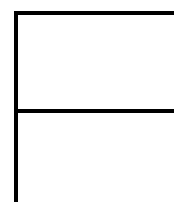
ゴムボールとビニールボールのはずみぐあいを調べる時は、りょうほうとも同じ1メートルの高さからおとして、はずみぐあいをくらべます。

模造紙は、線の入った物をつかうと、文字や表が見やすくかけます。

☆模造紙はたて・よこ向き2枚以内です。

☆野帳(やちょう)を大切にしましょう。野帳とは、観察や実験のけっかをこまかくメモしたノートのことです。作品を出すときに、いっしょに先生に出しましょう。

☆まとめかたがわからないときは、野帳だけでも出して先生に相談しましょう。



模造紙の枚数はたて、もしくは横に
して2枚以内です。