



第2回全市図書ボランティア研修会



1月14日（水）、中原市民館において第2回全市図書ボランティア研修会を開催いたしました。7月の第1回図書ボランティア研修会に引き続き、学校図書館におけるボランティア活動の充実を図ることを目的としています。今回は、童話作家の茂市久美子氏を講師としてお招きし、「子どもの純粋な想像力を育む童話作品」と題してご講演いただきました。

講演では、「大人になったら童話をかきたいと思った」という小学生の頃からの夢、そして、生まれ育った岩手県の動物たちとのエピソードをお話していただきました。また29歳でヒマラヤへ行き、「富士山より高いところに住んでいる人はどんな昔話をかいているのだろう」という探究心から、ヒマラヤの男性が語る昔話をヒントに実際に作品を作るに至った経験をお話していただきました。「漫画やアニメよりは文字」「自分で空想する方が性に合っている」という茂市氏の言葉通り、一生を童話だけで生きてきたとおっしゃるに至る、作品を生み出すまでの取材への情熱についても教えてくださいました。茂市氏の作品『ふたりはいつともたち』の中に出てくる鳥羽水族館のジュゴン「セレナ」とアオウミガメの「カメキチ」のエピソードは実際の取材で得たエピソードがもとになり、作品に生かされていることがよくわかりました。



茂市氏からは「本は心の養分。必ずその子が大切に思える本があるはず」「本は一生の宝。一冊でもよいから子どもたちには好きな本を見つけてほしい」というメッセージをいただきました。「作品は我が子のよう」という言葉も手掛かりにしながら、童話が生み出されるまでの過程をたどる、心温まる素敵な時間となりました。

講師紹介

講師：茂市 久美子 氏（童話作家）

【プロフィール】

岩手県宮古市（旧新里村茂市）出身。1992年に第3回ひろすけ童話賞を受賞した『おちばおちばとんでいけ』（国土社）ほか、『あなぐまモンタン』シリーズ（学研）『つるばら村』シリーズ（講談社）など、数多くの作品を手掛ける童話作家。

『おちばおちばとんでいけ』がJR岩泉線を舞台にしているように、ふるさとをイメージした作品が多いのは、幼少のころに曾祖母から聞いた昔話の影響と、少女時代には童話を読んで多感な時代を過ごし、アンデルセンのような物語を書くことに憧れていたことによる。

また、夫の山岳写真家藤田弘基さんと一緒にネパールやヨーロッパの山岳地方を訪ね、『私のヒマラヤ紀行』（恒文社）などの紀行も出版。自然を素材に、象徴化され、染み入るような言葉で、子どもにも大人にも感動を与える本を書き続けている。

～講演参加者の感想（一部抜粋）～

- ・お話を聞き、動物たちの動きの文章に改めて注目して読んでみたいと思いました。
- ・普段の何気ない会話などから、物語のたねを見つけられることに感心しました。
- ・図書ボラ、学校司書として、お話ができた背景を子どもたちに伝えながら本を紹介できたらと思いました。
- ・子どもにとって本は一生の宝物、文字で空想するというお話が印象に残りました。児童書を読む上で話の種をふくらませていくのは大切なことだと気づきました。
- ・本は心の養分。必ずその子に合った本があるはずなので、見つけてあげる手助けをしていきたいと強く思いました。
- ・学校司書をしているので、子どもたちに大切な1冊を見つけてもらえるよう、いろいろ自分自身も読んで紹介していきたいと思いました。



「川崎フロンターレと本を読もう」事業 「人形劇団ひとみ座による人形劇とフロンターレによる読み聞かせ」

今年度も、人形劇団ひとみ座による人形劇と川崎フロンターレスクールコーチによる読み聞かせを市立小学校3校で実施しました。

10月1日に菅生小学校、12月22日に南百合丘小学校、12月23日に宮前小学校で行われ、いずれも1年生が参加しました。

ひとみ座による人形劇では、ふろん太くんとワルンくんが登場し、人形劇の中でバラバラになってしまったサッカーボールを集めるために、「どくしょすき」というキーワードから本に関するクイズに子どもたちが挑戦しました。フロンターレのコーチも人形劇やクイズのMCとして登場し、クイズではたくさん手が挙がり、子どもたちが夢中になって取り組む様子がうかがえました。

続いて、コーチによる読み聞かせが行われました。絵本のラインナップは以下のとおりです。



読み聞かせの絵本

- 【菅生小学校】『おまえうまそうだな』 ポプラ社 宮西達也 作
- 【南百合丘小学校】『よかったね ネットくん』 偕成社
レミー・シャーリップ 作 八木田宜子 訳
- 【宮前小学校】『チーター大セール』 絵本館 高島那生 作

スクリーンに映し出された絵を見ながら、子どもたちは時に真剣な表情で聞き入り、時に思い切り笑うなど絵本の世界に入り込んでいる姿が見られました。また最後には、劇団員の皆さんやコーチとハイタッチをするなど、子どもたちが楽しく参加していた様子が伝わってきました。

